Un grito desesperado

by Hun8059

Category: $Haikyu/\tilde{a}f \cdot \tilde{a}, p\tilde{a}, -\tilde{a}f \tilde{a}f$

Genre: Angst, Drama Language: Spanish

Characters: Shoyo H., Tobio K.

Status: In-Progress

Published: 2014-08-10 17:33:42 Updated: 2014-12-06 14:02:51 Packaged: 2016-04-26 19:29:09

Rating: T Chapters: 2 Words: 1,962

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hinata Shoyo es conocido por poseer muchas cualidad, pero lo que muchos no saben es que en su interior sufre mas de lo que demuestra. Porque proteger a alguien no es sencillo mas aun cuando se esta quebrado y dolido. ... los ojos del pelinaranja muestran muchas cosas: confianza, esperanza, valentÃ-a... pero en el fondo existe un grito... el tan"grito desesperado".

1. Chapter 1

Hey, les traigo una historia nueva historia sobre HAIKYUU!, espero que les guste y lean.

(:

.

.

•

•

•

Hola mi nombre es Hinata Shoyo, tengo 16 años y estoy en el club de voleibol de la escuela Karasuno. Siempre soy el mÃ;s emocionado cuando estamos en los torneos y la mayorÃ-a de las veces me juega una mala pasada el hecho de no poder controlar mis nervios, es algo inevitable.

En fin puedo considerarme un niño bastante normal en términos generales, pero a pesar de que siempre intento ser el mÃ;s feliz y optimista del equipo hay dÃ-as en que preferirÃ-a no tener que cargar con ese peso. Al menos hoy es un dÃ-a de esos que desearÃ-a irme lejos y volar como un cuervo libre de ataduras y lejano a la realidad

que me golpea diariamente en la cara, literalmente.

En mi familia somos 4 cont \tilde{A} ; ndome; Esta mi madre, mi hermana peque \tilde{A} ±a Natsu y mi padre.

A los ojos de nuestros vecinos somos la $t\tilde{A}$ -pica familia que intenta ser desapercibida pero que sin embargo es la $m\tilde{A}$; s comentada en la cuadra por ser rid \tilde{A} -culamente perfecta. Me da mucha risa escuchar esos rumores y es que si supieran lo que en verdad sucede cada maldito $d\tilde{A}$ -a en esa casa infernal se sorprender \tilde{A} -an.

SÃ-, escucharon bien, lo que ellos piensan sobre nosotros es la imagen que hemos creado mediante actuaciones y maquillajes que ocultan los golpes y moretones que se reciben todas las noches cuando todos duermen. Lo explicare mÃ;s detalladamente para que me entiendan, mi madre es una mujer violentada por su marido desde que tengo memoria y no sé si llorar o reÃ-r por eso, no sé cómo es que trabajara la mente de nuestros progenitores pero estoy seguro que los golpes y las disculpas no son mã@todos para llevar un buen matrimonio, mucho menos para un nãocleo familiar. Desde que he tenido la conciencia suficiente para distinguir entre caricias y golpes he vivido sumiso a las ordenes de un hombre que en sus malos dã-as de trabajo se emborracha y golpea a quien se le cruce en el camino, debido a sus acciones mi madre ha intentado tapar cada uno de sus errores culpÃ;ndonos por hacerlo enfadar y menospreciÃ;ndose a sÃmisma con tal de mantenerlo atado a ella en algo que intenta llamarse, "relación".

Como ya se estar \tilde{A}_i n dando cuenta, mi vida en s \tilde{A} - no es de las mejores, pero no por eso me quejo y me hago la v \tilde{A} -ctima, al contrario busco la forma de sobrellevarlo protegiendo de paso a mi hermana peque \tilde{A} ta la cual no se merece tales tratos, desde que naci \tilde{A} 3 Natsu la he protegido para que no sea lastimada por esos monstruos que me tocaron de padres. En fin, ya les he contado el vil secreto que guardo para m \tilde{A} - solo, aunque la mejor opci \tilde{A} 3 n ser \tilde{A} -a avisar a adultos para que nos ayuden a m \tilde{A} - y a mi hermanita lo he descartado desde un inicio. \hat{A}_i C \tilde{A}_i 3 mo probar que sufrimos de maltrato intrafamiliar cuando nunca nadie ha visto lo contrario?, \hat{A}_i C \tilde{A}_i 3 mo poder demostrarlo sin que los dem \tilde{A}_i 5 te tengan lastima y te miren con esa expresi \tilde{A}_i 6 n de "pobrecitos"?. \hat{A}_i 100!, nunca podr \tilde{A} -a hablar de este tema con otra persona, me hace sentir vulnerable y como un fen \tilde{A}_i 3 meno.

Quiz \tilde{A}_i s sea la costumbre de ser sometido que nunca en mis planes ha estado el rebelarme, el temor de escuchar esos pasos caminando hasta mi puerta y gritando cuanta barbaridad a tan solo una muralla de donde me encuentro, es aterrador.

A media noche siempre cierro todo con llave, tapo las cortinas, escondo a mi hermana en el armario donde esta nuestro escondite aprueba de alcohólicos y le coloco los audÃ-fonos mÃ;s gruesos y grandes para que no escuche ningðn grito o lamento de esos dos que en discusiones verbales terminan entre vasos y labios rotos.

Tras esto me fui volviendo poco a poco nervioso con intensos dolores de estomago cuando no puedo controlar mis emociones, mi hermana en tanto creci \tilde{A}^3 estando alejada de la realidad y estando encerrada la mayor parte del tiempo. Ambos \tilde{A} Oramos $v\tilde{A}$ -ctimas del abuso y descuido de dos seres humanos que cre \tilde{A} -an amarse.

Volviendo al ahora, me encuentro en la tÃ-pica prÃ; ctica del club y

estaba atrapado mirando el otro lado de la cancha al golpear de lleno el bal \tilde{A}^3 n que me hab \tilde{A} -a lanzado el rey de la corte, Kageyama Tobio. Por un instante mire a mi alrededor y me di cuenta que a pesar de que pasaba por malos momentos, al menos ten \tilde{A} -a buenos amigos que me ense \tilde{A} taron que juntos pod \tilde{A} -amos lograr lo que sea, sonre \tilde{A} - conmovido al traer a mi memoria los buenos recuerdos y dejar de lado la mierda de vida que poseo.

Fue cuando el sonido de mi celular llamo mi atenci \tilde{A}^3 n, deje de lado los rega $\tilde{A}\pm$ os del entrenador y de Kageyama y preste atenci \tilde{A}^3 n a los gritos que se escuchaban al otro lado de la l \tilde{A} -nea. Abr \tilde{A} - la boca sorprendido y deje caer el aparato que segu \tilde{A} -a funcionando, no s $\tilde{A}^{\mathbb{O}}$ cuando fue que mis compa $\tilde{A}\pm$ eros me rodearon ni el porqu $\tilde{A}^{\mathbb{O}}$ sus voces sonaban tan lejanas, lo $\tilde{A}^{\mathbb{O}}$ nico que s $\tilde{A}^{\mathbb{O}}$ es que la persona que me llamaba era la profesora de Natsu, mi hermana, la cual se hab \tilde{A} -a escapado de su escuela dejando un mensaje hecho con tijeras en la mesa, que dec \tilde{A} -a: $\hat{A}_{\mathbb{I}}$ no m $\tilde{A}_{\mathbb{I}}$ s golpes, no mas peleas, no mas gritos!

Mi nombre es Shoyo Hinata y toda mi vida he estado a pasos de... "un grito desesperado"

•

•

Lo de "grito desesperado" fue el titulo de unos de los libros que han marcado mi vida, as \tilde{A} - que considere interesante utilizar esta frase teniendo en cuenta el sufrimiento que se guardan los ni \tilde{A} tos maltratados.

¿les gusto?,¿nop?, comenten (:

2. Chapter 2

Hinataâ€| -escucho a alguien llamÃ;ndome, es una voz muy fuerte pero por alguna razón no logro distinguirla. Siento como si un peso grande hubiese caÃ-do en mis hombros y que si me muevo tan solo un poco caeré en un vacio de incertidumbres y miedos- Â;Hinata!, Â;santo cielos alguien por favor traiga agua! â€"de pronto un cuerpo cÃ;lido me tomo por los hombros y me alzo llevÃ;ndome a quien sabe dónde, realmente no me importaba pero esas voces preocupadas sonaban muy conocidas mÃ;s aun asÃ- no podÃ-a ver nada, era como si de repente una nube grande y oscura me hubiese cegado por completo. Estaba asustado, querÃ-a que todo fuera un sueño donde despertarÃ-a para seguir con la falsa que he montado durante todo este tiempo, pero yo sabÃ-a que aunque quisiera volver al pasado… nada serÃ-a como antes-.

Hey, Hinataâ€| Hinata ¿me escuchas? â€"Levante mi rostro en un esfuerzo por identificar a la sombra que me hablaba pero con suerte solo logre identificar unos hermosos ojos azul marino- ¿Shoyo qué te sucede?, ¿qué te han hecho?... â€" con ese susurro deje que mi cuerpo al fin cediera por completo al cansancio y quizÃ;s luego poder explicarlo todo, o al menos eso esperaba-.

Desperté con un dolor de cabeza espantoso, todo me daba vueltas y creÃ- estar a punto de vomitar el desayuno de la mañana. Me sentÃ-a

desprotegido y solo, porque a pesar de que tengo muchos amigos y compa $\tilde{A}\pm$ eros ninguno de ellos estaba al tanto de mi condici \tilde{A} ³n familiar, y nunca lo sabr \tilde{A} -an me encargar \tilde{A} -a de inventar una excusa para escaparme de esta y cruzar los dedos para que no sospechen de nada. Pero aun segu \tilde{A} -a teniendo un problema m \tilde{A} ; s terrible y angustiante, el hecho de tener a mi hermana perdida lejos de mis brazos que podr \tilde{A} -an reconfortarla en este momento de dolor. La entiendo, se c \tilde{A} ³mo debe sentirse y me culpo profundamente al no haberme percatado antes de que sucediera algo como esto.

Lleve mi brazos a mi rostro para ocultar el camino de l \tilde{A} ;grimas que corr \tilde{A} -an sin poder detenerlas $\hat{a} \in \tilde{A}$;porque soy tan mal hermano?, \hat{A} ;Natsu porque no confiaste en mi?... pap \tilde{A} ; mam \tilde{A} ; no saben cu \tilde{A} ;nto los odio $\hat{a} \in \tilde{A}$

No creo que los odies pequeño, ningÃon hijo puede odiar por completo a sus progenitores como ellos tampoco pueden dejar de querer a sus niños â€me sobresalte al escuchar la voz de Takeda-sensei- ¿algo que quieras decirme Hinata? â€msu expresiÃon me dejo sin palabras, era como si de alguna manera los ojos de sensei pudieran atravesar mi farsa y aunque estaba a punto de decirle que no sucedÃ-a nada mi voz se quebrÃo- No tienes que hacer pucheros Shoyo, ven un abrazo siempre es la mejor soluciÃon â€msin resistirme a la idea me deje abrazar por él buscando desahogarme- Tranquilo, todo estarÃ; bien pero creo que serÃ-a buena idea que me contaras lo que te pasa para poder ayudarte, ¿no lo crees?

Sensei ya no puedo mÃ;s con esta farsaâ€| yo, mi hermana necesito encontrarla â€"dije entrecortado y soltando hipidos-

¿Tu hermana?, ¿qué ha sucedido con ella? â€" su expresión me llevo a contarle absolutamente todo, desde mi situación familiar hasta lo tenso que me he encontrado debido a los maltratos fÃ-sicos y psicológicos de mi hogar- ¡Hinata, eso es horrible tienes que salir de ahÃ- en este momento!

 $\hat{A}_i NO!$, $\hat{A}_i no$ puedo!, si lo hago probablemente todo se vuelva complicado, nos llevarã-an a mã- y a Natsu a un hogar de niãtos y yo no puedo hacerle eso a mi hermanita, ella depende de mã- no puedo dejar que se la llevenâ \in | profesor no lo hagaâ \in | -Takeda-sensei me apretã³ el hombro y me obligo a sentarme- pero Hinata, sino lo haces puede que terminen matã; ndote a ti y a tu hermana necesitas escapar de ese infierno, deja que te ayude te prometo que no dejare que te lleven a un hogar de menores, pero por favor reconsidera mi propuesta, es lo mejo para todos -neguã \odot con la cabeza, no podã-a entender la explicaci \widetilde{A} ³n que me daba solo quer \widetilde{A} -a huir, encontrar a Natsu y escapar lejos con ella-

Usted no me estÃ; escuchando, Â;no puedo simplemente no puedo! â€"tras decir esto corrÃ- directo a la puerta sin pensar que los gritos y mi historia habÃ-a sido escuchado por otros, fue solo cuando choque con el pecho trabajado de Kageyama cuando me percate de que todos los muchachos estaban frente a mÃ-, muchos de ellos me miraban con pena y fue eso lo que rebalso mi vaso, toque fondo ya que todo por lo que habÃ-a luchado para que no se enteraran habÃ-a sido en vano- Shoyo†| -La preocupada voz de Suga-sempai me despertó y con eso corrÃ- lo mÃ;s rÃ;pido que podÃ-a escapando de todas esas miradas de misericordia, no querÃ-a volverme el chico abusado por sus padres, necesitaba escapar de ese lugar pero una piedra en el camino hizo que cayera de cara al piso llorando sin avergonzarme y buscando un

consuelo que jamás llegarÃ-a… o al menos eso creÃ-a. Pasaron unos minutos donde estaba degastado mentalmente y fÃ-sicamente, mi cuerpo no podÃ-a moverse y mi cabeza pesaba mucho como para pensar claramente. Fue entonces que unos brazos me levantaron y nuevamente ese olor me tranquilizo aquella presencia era la misma que habÃ-a sentido cuando fui llevado a la enfermerÃ-a.

Yâ€|yoâ€| -intente decir algo, pero otra vez mi visión se distorsiono, solo podÃ-a observar los labios de mi "salvador"-

Shhh… -veÃ-a como movÃ-a sus labios, pero no habÃ-a forma que escuchara lo que decÃ-a, su mano acaricio mi rostro muy dulcemente y en eso logre entender solo dos palabra, tras aquello me deje vencer por el cansancio y por segunda vez en el dÃ-a me quede dormido-

.

•

•

te protegeréâ€|. â€"soltó nuevamente la voz de Kageyama, llevando consigo a un dormido Shoyo que se afirmaba fuertemente de su polerano dejare, que te hagan daÃ \pm o asÃ- que por favor no me alejes de ti â€"dicho esto beso la mejilla del mÃ $_1$ s pequeÃ \pm o continuando el camino a la enfermerÃ-a donde seguramente todos estaban esperando pacientemente una explicaciÃ $_3$ n-

End file.